

Utilizando o Audacity

Antes de qualquer coisa precisamos obter o programa, se o seu sistema for Windows, acesse o site <http://audacity.sourceforge.net> e baixe o instalador e o arquivo Lame, este arquivo serve para transformar suas produções em MP3. O Audacity não transforma os arquivos em MP3 sem o Lame, pois a extensão MP3 é um formato licenciado, ou seja, para produzir um software ou um aparelho que utilize a tecnologia MP3, deve-se pagar royalties para a empresa detentora dos direitos; por isso dentro da comunidade de Software Livre o formato defendido para arquivos de som é o OGG que encontra-se licenciado dentro da lei GNU, porém muitos aparelhos ainda não possuem suporte para esta tecnologia.

Para instalar em sistemas Linux, vamos utilizar o terminal.

Atenção: Você deve conhecer a senha de administrador para realizar esta instalação.

Uma das maravilhas do Linux, em específico nas versões em DEBIAN, é a instalação via apt-get, basta saber o nome do pacote e no terminal dar o comando apt-get install nome_do_programa e pronto!

Para instalar entre no terminal e siga os passos:

1. Digite: su root e tecla ENTER
2. Digite a senha de root e tecla ENTER
3. apt-get update ==> isso irá atualizar a sua lista de programas, não precisa fazer sempre!!!
4. Digite: apt-get install Audacity
5. Talvez seja necessário teclar no Y e dar um ENTER se pedir para confirmar.
6. Digite: apt-get install lame

Para onde foi o programa?

O Linux não tem uma pasta Arquivo de Programas, na realidade possui várias pastas, cada uma com sua função, na instalação cada arquivo vai para seu lugar certo. Usando o Apt-get, automaticamente será criado o link no menu Iniciar (k), neste caso, você pode encontrar o programa em Menu Iniciar/Multimídia/Audacity, se preferir pode abrir via terminal digitando o nome do programa.



Gravando o primeiro programa

Antes de começar a gravar seu primeiro programa tenho duas dicas que aprendi:

- Escreva um texto com pelo menos as idéias principais que irá apresentar, não confie em sua memória, porque você vai gaguejar!
- Você pode colocar música de fundo mas vamos fazer isso depois, primeiro só a VOZ.

Configurações Iniciais

Ao abrir o Audacity a primeira coisa a se fazer é regular o som do microfone e o dispositivo a ser gravado. Com este software podemos gravar apenas o audio do microfone e depois inserir efeitos sonoros.




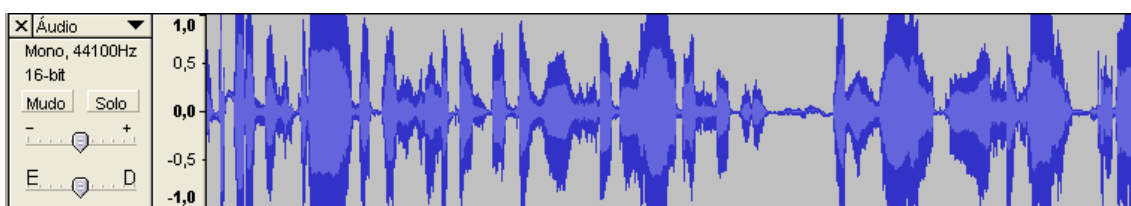
Como em um aparelho de som os principais botões são:



- 1 – Voltar para o início da gravação;
- 2 – Tocar, se pressionar junto com a tecla SHIFT o som fica repetindo;
- 3 – Gravar;
- 4 – Pausar;
- 5 – Parar;
- 6 – Ir para o final da gravação.



Clique no botão  para começar a gravar. Enquanto você vai falando um gráfico azul vai aparecendo, esta é a nossa primeira **Faixa de Áudio**, e cada nova gravação outra faixa será criada.



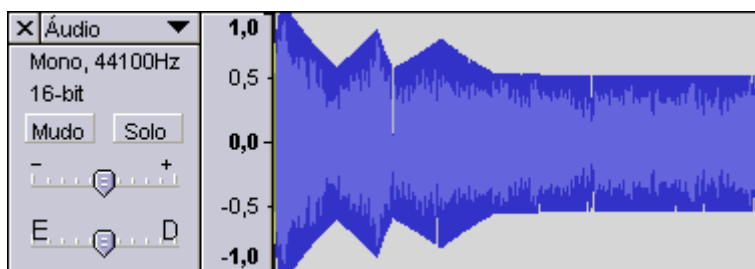
Caso, enquanto esteja gravando tenha falado algo errado, gaguejado, enfim: feito algo que você não quer que seja ouvido, não precisa recomeçar, você pode parar, recuperar seu folego e recomeçar de onde havia parado, ou se aguentar, continue gravando, faça uma pausa e recomece todo o parágrafo, pois poderemos editar o áudio.

Editando uma faixa de áudio



Para editar um áudio, precisamos antes de qualquer coisa parar a gravação ou execução no botão *Stop/Parar* e em seguida selecionar o trecho desejado ou toda a faixa.

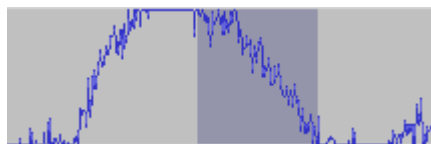


Na figura observamos um trecho selecionado com silêncio, como tempo é \$\$\$\$, você pode apagar trechos não desejados, basta apertar o DEL de seu teclado.



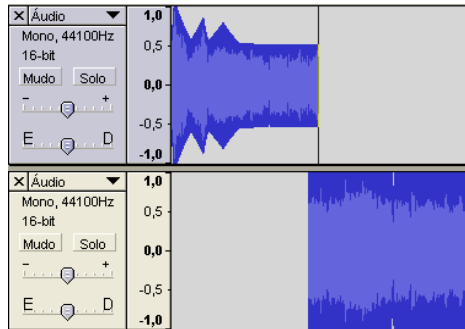
O Silêncio já era!


Algumas vezes você pode querer apagar trechos pequenos, difíceis de visualizar, para ajudar podemos usar os botões   que servem para dar mais ou menos ZOOM no gráfico.



Reiniciando uma gravação

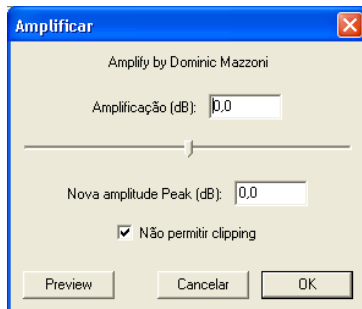
Após interromper uma gravação, ao se reiniciar, uma nova faixa de áudio será iniciada. Às vezes quando for escutar, as duas faixas podem estar tocando ao mesmo tempo, caso isso aconteça temos duas opções para solucionar o problema:



1ª Clique no botão TIME SHIFT TOOL , seu mouse assumirá esta forma e você poderá mover as faixas de audio para frente e para trás, uma independente da outra.

2ª Selecione o audio da segunda gravação, clique em **editar recortar** e em seguida clique no local onde deseja inserir o audio, pode ser no final, no meio ou no início da faixa de audio (tudo ao gosto do freguês), clique em **editar colar** e agora terá uma única faixa.

Amplificando um Áudio




Se a altura de um trecho ou toda a gravação não ficou boa, podemos utilizar um efeito interessante para ajudar. Clique em EFEITOS/**Amplificar** - muito útil para aumentar ou diminuir o volume de um trecho ou de toda uma faixa de áudio. Escolha a quantidade de Decibéis que deseja aumentar ou diminuir.

Usando o botão Preview você pode conferir uma prévia de como ficará, para aplicar o efeito clique em OK.

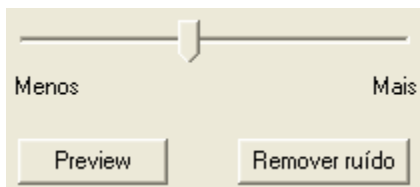
Removendo ruídos

A

s vezes o equipamento disponível não é o desejado(exatamente o meu caso ☹) microfones ruins podem fazer com que ruídos indesejáveis apareçam na gravação. Para se livrar destes empecilhos vamos utilizar um efeito importante que é o **Remover Ruído**.

Quando clicamos nessa opção uma janela se abre, clique na opção  para que o Audacity reconheça o nível de ruído.

Volte para o efeito **Remover Ruídos**, as opções do segundo passo estarão habilitadas.



Clicando em **Preview** você pode conferir uma prévia de como ficará, podendo aumentar ou diminuir o efeito. Ao terminar clique em **Remover Ruído**.

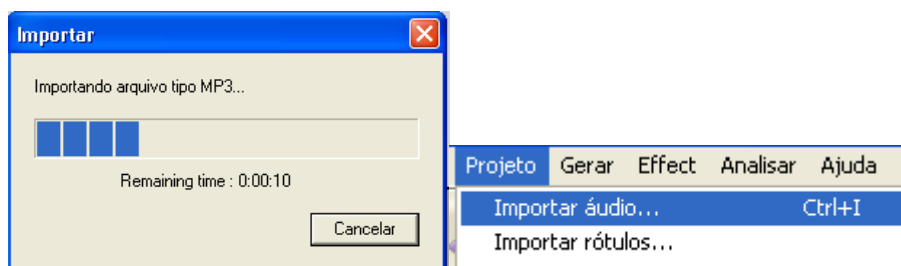
Outros efeitos

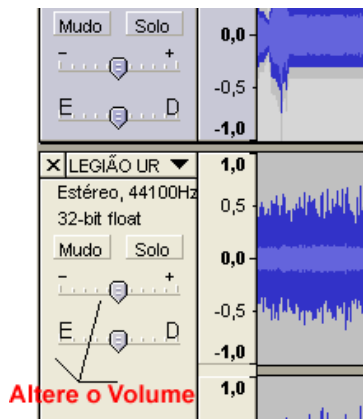
Existem muitos outros efeitos que podem ser explorados no software, fique a vontade para saciar sua curiosidade.

Colocando uma musica de fundo

Você pode colocar uma musica de fundo em sua gravação, para isso, precisará ter o arquivo em mp3 ou ogg.

Clique em Projeto/**Importar áudio**



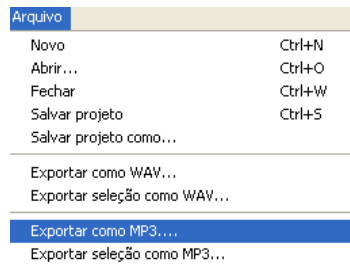


Selecione o arquivo desejado e aguarde enquanto o programa importa sua música.

Vale lembrar que a música não pode chamar mais atenção que o locutor, para evitar esse transtorno podemos regular a altura da faixa de áudio somente da música, usando o controle de volume, como mostra a figura a esquerda.

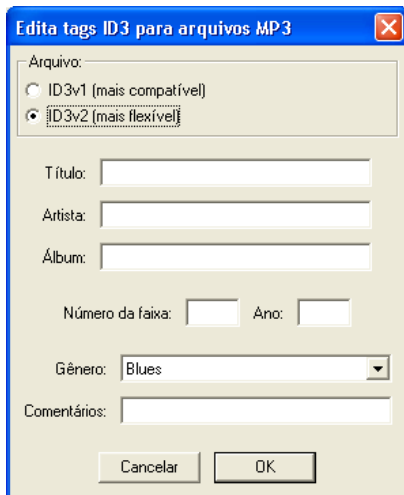
Exportando seu arquivo

Vale lembrar que a cada passo é importante salvar seu projeto. Estes arquivos gravados recebem uma extensão que apenas o Audacity reconhece, e em geral são grandes. Para podermos distribuir com maior facilidade iremos transformar nosso primeiro show em MP3. Para isso iremos precisar do arquivo LAME que você copiou junto com a instalação do programa. Caso esteja no windows, descompacte-o em



uma pasta, que você consiga encontrar depois.

Clique em Arquivo Exportar como MP3.



Na primeira vez que você for salvar, não se assuste, pois uma janela irá pedir a localização do arquivo LAME, basta indicar onde você descompactou (eu falei para não esquecer!) e pronto! Caso esteja no Linux basta dar um OK na tela que abrirá.

Agora preencha as informações do seu áudio.

Estas informações são as que aparecem quando abrimos os arquivos MP3 no Media Player, por exemplo.

Escrito por **Prof. Eziquiel Menta - ementa@gmail.com**

Podcast

PodCast é uma palavra que vem da junção de Ipod (tocador de mp3 da Sony) com Broadcast (transmissão via internet). Traduzindo tudo isso: Podcast são programas de rádio personalizados gravados em mp3 e disponibilizados pela internet.



Ipod

Curiosidade



O termo Podcast foi citado pela primeira vez em 12 de fevereiro de 2004 num artigo de autoria do jornalista Ben Hammersley, no jornal britânico The Guardian.

Como criar um?



Para criar um programa de podcast é necessário gravar seus comentários utilizando um microfone ligado ao computador e transformar este arquivo em mp3. Posteriormente pode-se colocar uma música de fundo e efeitos sonoros. Para isso, existem alguns programas que permitem gravar qualquer som do computador, entre eles destaque o Audacity (<http://audacity.sourceforge.net/>) que é desenvolvido sob licença Open Source e possibilita a criação, edição de som com uma qualidade profissional.

Escrito por **Prof. Eziquiel Menta - ementa**

FEEDS

Um professor com acesso a Internet, pode consultar a maior biblioteca do mundo, encontrando textos, sons e vídeos para melhorar ainda mais o conteúdo de sua aula. Pela rede encontramos alguns sites que acabam virando rotina em nossas navegações, o problema é que essa “lista” dos nossos sites preferidos que gostaríamos de poder consultar diariamente acaba aumentando muito, não conseguimos acompanhar todas as informações de nosso interesse nesse emaranhado de links. Imagine se pudéssemos ao invés de folhear as revistas e jornais preferidos a fim de encontrar apenas as matérias de nosso interesse, receber em uma única página um resumo instantâneo de todas notícias e assim escolher qual(is) textos queremos ler. Esta tecnologia já existe na internet e é utilizada por vários sites e blogs.

Para utilizar esta tecnologia basicamente precisamos de duas coisas:



1 – Saber, dentro do site qual o endereço que fornece estas informações, o “encarregado” de repassar todas as notícias é chamado de **FEED**. Um FEED pode ser de várias “cores”, as mais conhecidas são o RSS (Really Simple Syndication) e ATOM.

Para encontrar este endereço “mágico” procure pelo ícone **XML** (os endereços são geralmente do tipo <http://www.nomedosite.com.br/algumacoisa.xml>), clique com o botão direito do mouse e escolha a opção *Copiar atalho*. No site EscolaBR nosso endereço de Feed é o <http://www.escolabr.com/backend.php>.

Atenção: Nem todo site tem esta opção.

2 – Agora que sabemos o endereço mágico precisamos de um programa que saberá o que fazer com isso, o famoso **Agregador**. Dentre os mais conhecidos destaco dois: o **FeedDemon** (<http://www.bradsoft.com/feeddemon/>) e o **AmphetaDesk** (<http://www.disobey.com/amphetadesk/>) para Windows, Linux, Unix e MacOs. Estes programas recebem as informações e disponibilizam as novidades dos sites que você adicionar (assinar) em uma página única ou até mesmo em sua Área de trabalho.

Existe um **agredor** On-line: **Bloglines** (<http://www.bloglines.com>), que proporciona todo este serviço de forma on-line, possibilitando que você acesse todas as novidades de seus sites preferidos através de um único site.

Site Blogline, agregador online

Como se cadastrar no Bloglines

Clique na opção Registrar no topo direito do site, preencha o formulário e aguarde um E-mail de confirmação.



Adicionando um feeds

Clique na opção iniciar uma seção e faça seu login, usando o e-mail e senha cadastrados.

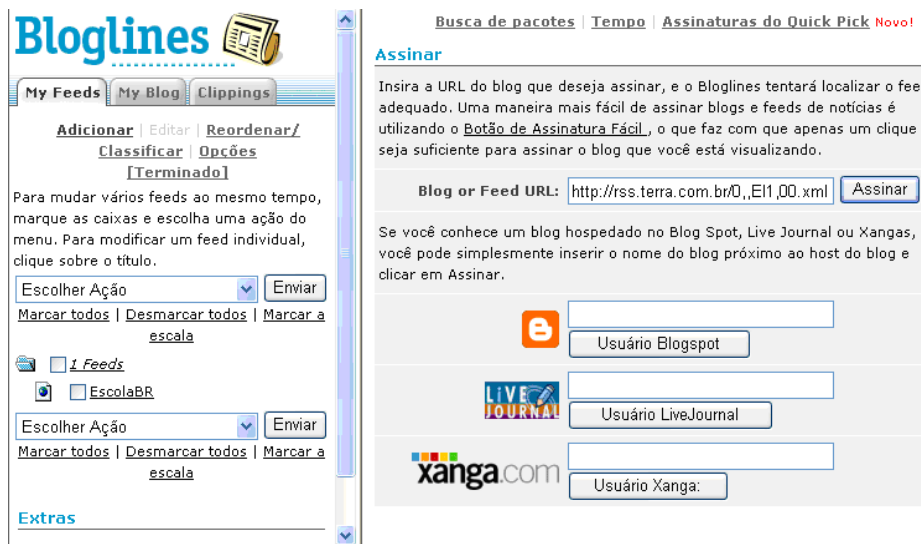
Inciar sessão com o Bloglines

Endereço de e-mail

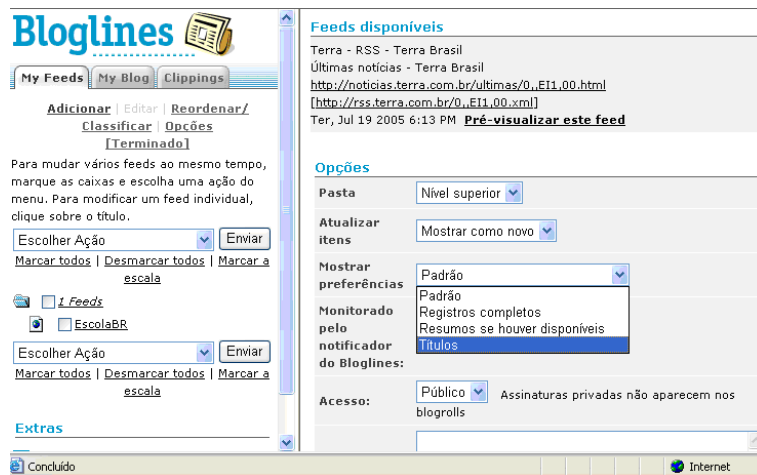
Senha:

Na próxima janela clique na opção Adicionar.

Cole o endereço de FEED e clique na opção **Assinar**.



Você pode escolher se deseja ver as notícias na íntegra ou apenas os títulos, configure da maneira que mais lhe agradar.



Verificando notícias

Para poder ver as notícias no Bloglines, você precisa estar logado ou acessar pela página pública que é <http://www.bloglines.com/public/USERNAME>.

Depois de logado, basta clicar no feed que deseja visualizar ou na pasta para ver todas as novidades.



Existem muitas outras opções no Bloglines, vale a pena dar uma vasculhada no site.

Delicious - <http://del.icio.us/>

Outro site interessante é o Delicious, que permite que você crie uma lista de favoritos online, podendo os acessar de qualquer computador conectado a internet e até compartilhar seus links preferidos.



Mas o que eu professor, tenho com isso?

Conseguir estar atualizado é uma tarefa difícil para professores, que em geral dividem seu tempo entre preparação de aulas, correção de provas e vida pessoal. Qualquer forma de poupar tempo e manter-se atualizado é um lucro muito grande para os mestres.

Endereços de Feeds do Terra:

Últimas notícias <http://rss.terra.com.br/0,,E11,00.xml>

Brasil: <http://rss.terra.com.br/0,,E1306,00.xml>

Mundo: <http://rss.terra.com.br/0,,E1294,00.xml>

Ciência: <http://rss.terra.com.br/0,,E1238,00.xml>

Tecnologia: <http://rss.terra.com.br/0,,E14795,00.xml>

Popular: <http://rss.terra.com.br/0,,E11140,00.xml>

Maiores informações:

- Cris Dias: O que é RSS, Atom, feed, Bloglines, etc. Disponível em <http://www.vilago.com.br/node/view/54> acesso em 20 de jun de 2005.
- Jonas Galvez: O que é Syndication, RSS e Atom. Disponível em <http://jonasgalvez.com/br/blog/2004-05/syndication-rss-atom> acesso em 20 de jun de 2005.
- **TORRES**, Bruno. : Feeds, RSS e Atom – Disponível em <http://www.brunotorres.net/assinar/>, acesso em 20 de jun de 2005.
- **GUTIERREZ**, Suzana. Distribuição de Conteúdos e Aprendizagem On-line. Revista Novas Tecnologias na Educação - Renote Porto Alegre: CINTED-UFRGS, v. 2, n. 2, nov. 2004 . Disponível em http://www.cinted.ufrgs.br/renote/nov2004/artigos/a6_distribuicao_conteudos.pdf, acesso em 20 fev 2005.
- **GUTIERREZ**, Suzana. RSS e Educação. Redemoinhos. São Paulo: USP, ano V, n. 1, 2005. Disponível em <http://cidade.usp.br/redemoinhos/?2005-01/ferramental>, acesso em 20 mai 2005.

Escrito por **Prof. Eziquiel Menta - ementa@gmail.com**